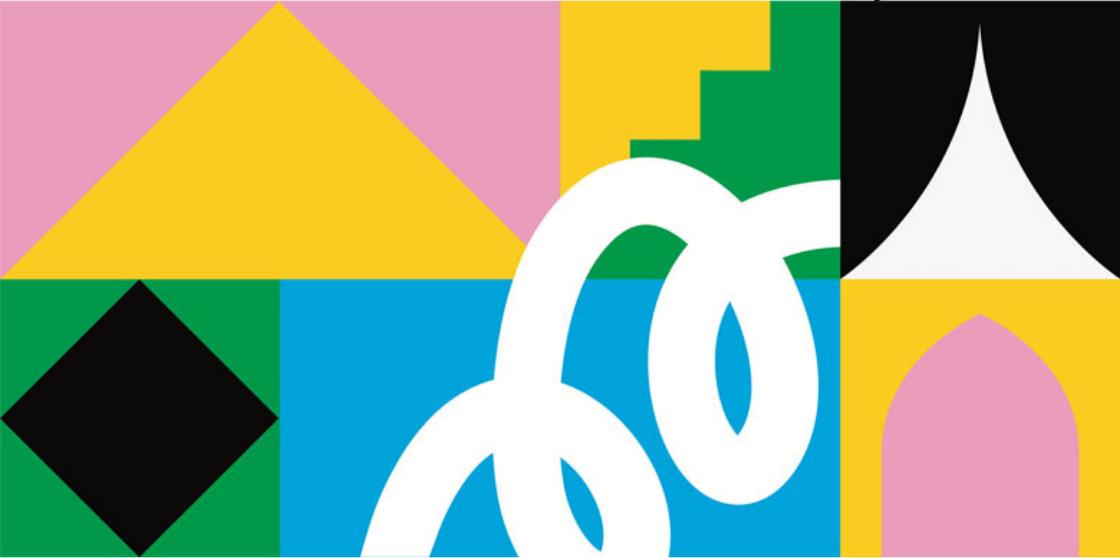


Les Journées Européennes du Patrimoine

21 - 22 Septembre 2019



au Muséum de Nantes

MUSÉUM
(D'HISTOIRE NATURELLE)

 Nantes
Métropole

Visites libres - Expositions

Les 21 et 22 sept de 10 à 18h - Tous publics - Gratuit

Derniers jours pour découvrir l'exposition « **A la recherche du camélia sauvage** », présentée jusqu'au 30 septembre.

Le samedi et le dimanche des animations sont proposées dans les Galeries et l'exposition « **Retour d'Orient** ».

Présentation de la robe «Ville verte», créée par Cédrine Naulin, jeune lauréate CLAP et SPOT de la Ville de Nantes.

Exposition par la Société Nantaise de Préhistoire sur les savoir-faire liés à la conservation-restauration du patrimoine préhistorique.

Objets de curiosités

Le 21 sept de 11h à 12h et de 15h à 17h - Tous publics - Gratuit

Profitez de ces moments pour découvrir ou re-découvrir quelques spécimens ou objets insolites qui faisaient « la fierté » des premiers muséums.

EntomologiK - Digital Week

Le 21 sept de 10h à 18h - Tous publics - Gratuit

LE DESIGN INSPIRÉ PAR LA NATURE

Au regard de l'étude des insectes, comment repenser les interfaces homme/machine sur les différents champs d'expérimentation : réalité virtuelle, design d'information et objets connectés.

Découvrez et vivez l'exposition préparée par l'École de design Nantes Atlantique et le muséum de Nantes. Plusieurs expériences immersives ou objets tangibles et interactifs inspirés de l'étude des insectes.

Conte français/LSF

Le 22 sept à 10h30 et 11h30 - Dès 7 ans - Gratuit - Durée 20 minutes

« L'AIGLE GÉANTE ET LE DRAGON » - Par la compagnie « La lune rousse »

« Dans une vallée merveilleuse, il y a un arbre. Dans cet arbre, il y a un nid. Dans ce nid, il y a deux petits aiglons... gros comme des éléphants. Ils attendent leur maman. Mais voilà qu'un terrible dragon s'approche du nid... qui sauvera les petits ? »

Des courses poursuites, des épreuves, de la magie : découvrez les aventures du héros Töshtük et de son cheval dans les montagnes et les steppes d'Asie Centrale. Ce récit kirghiz est proposé dans l'exposition temporaire « Retour d'Orient ».