



.....  
**OCÉAN**  
{UNE PLONGÉE INSOLITE}

..... EXPOSITION .....

{DATES}

DU **02 JUIL.** 2022  
AU **08 JAN.** 2024

{LIEU}

**MUSÉUM**  
{D'HISTOIRE NATURELLE}

Bibliographie

Bibliothèque scientifique

Direction Générale de l'Information et de la Relation au Citoyen, N O U V E L L E V A G U E - R C S N A N T E S 8 3 9 7 8 6 4 9 2 3. Photo : Xanthus maculatus, Muséum national d'histoire naturelle, Tip-Fan Chan



Exposition conçue par le Muséum national d'histoire naturelle •  
Jardin des Plantes, adaptée par le Muséum d'histoire naturelle de Nantes.





# Océan, une plongée insolite

présentée au muséum de Nantes, du 02 juillet 2022 au 08 janvier 2024

*Une exposition réalisée par le Muséum National d'histoire Naturelle, Paris.*

*Adaptée par le muséum d'histoire naturelle de Nantes.*

Bien que couvrant la majeure partie de notre planète, l'océan reste encore largement méconnu. L'exposition **Océan, une plongée insolite** propose à tous les publics, un voyage merveilleux et surprenant au cœur d'une biodiversité originale, loin du littoral et des figures familières.

Après une présentation des contraintes du milieu marin et du défi que représente son exploration, les visiteurs plongent dans une autre dimension pour découvrir la vie microscopique au sein du plancton, poursuivent leur périple dans les milieux extrêmes, à la rencontre de la faune singulière des grandes profondeurs.

La suite du parcours sensibilise à une approche plus respectueuse de la nature et éclaire sur les ressources insoupçonnées du milieu marin.

Le public pénètre enfin dans un monde entre imaginaire et réalité, reflétant la fascination que suscitent l'océan et les animaux qui le peuplent.

Tout au long du parcours, l'exposition développe un fil rouge sur les menaces que l'humain fait peser aujourd'hui sur l'océan mais présente aussi les alternatives que le visiteur peut mettre en place à son échelle.

Projections, iconographie et spécimens dévoilent un bestiaire étrange complété par des dispositifs interactifs qui s'appuient sur les recherches des scientifiques et permettent de mieux comprendre la vie au sein de l'océan pour mieux la protéger.

Une **bibliographie sélective** proposée par  
la **Bibliothèque scientifique** du Muséum.

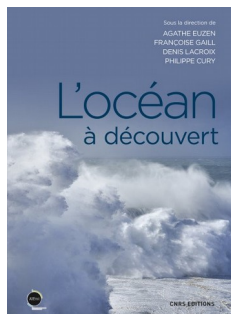
Les ouvrages présentés sont disponibles dans la salle de lecture de la Bibliothèque scientifique, en consultation sur place et/ou à emprunter.

Jours et horaires d'ouverture : à partir du mercredi 17 août  
en libre-accès, jeudi et vendredi, 10h-12h et 14h-17h30  
sur rendez-vous, lundi et mercredi

## DES LIENS POUR EN SAVOIR PLUS

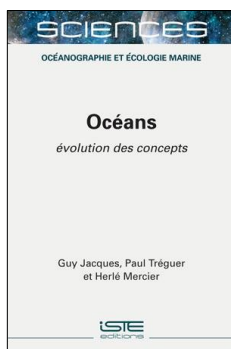
<https://www.mnhn.fr/fr/visitez/agenda/exposition-evenement/ocean-plongee-insolite>

[https://www.mnhn.fr/sites/mnhn.fr/files/atoms/files/dp\\_expo-ocean\\_mnhn.pdf](https://www.mnhn.fr/sites/mnhn.fr/files/atoms/files/dp_expo-ocean_mnhn.pdf)



Euzen, Agathe ; Gaill, Françoise ; Lacroix, Denis ; Cury, Philippe  
**L'océan à découvert**  
CNRS éditions, 2017. - (À découvert).

138.60



Jacques, Guy ; Tréguer, Paul ; Mercier, Herlé  
**Océans : évolution des concepts**  
ISTE, 2020. - (Encyclopédie sciences. Océanographie et écologie marine).

138.60



Royer, Pierre ; Panafieu, Jean-Baptiste  
**La belle aventure de l'océan**  
Dunod, 2018.

138.60



Vaudon, Mathilde  
**La mer monde : une odyssee de la recherche océanique**  
Le Cherche-midi, 2021.

138.60

## 1. Un monde à explorer

Immense, l'océan couvre les 3/4 de la planète Terre. Partons à la découverte de cette biodiversité encore peu connue.

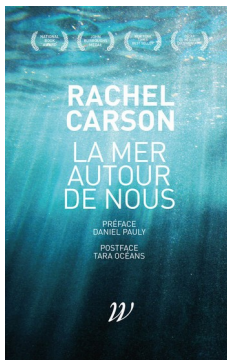


Calloce, Laure

**Françoise Gaill : la voix de l'océan**

In : Carnets de sciences, 2022, n° 12, p. 16-25.

PER

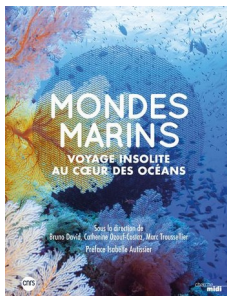


Carson, Rachel

**La mer autour de nous**

Wildproject, 2019. - (Collection Domaine du possible).

138.60

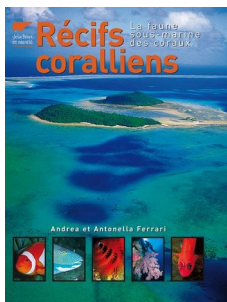


David, Bruno ; Ozouf-Costaz, Catherine ; Troussellier, Marc

**Mondes marins : voyage insolite au cœur des océans**

Le Cherche-midi, 2013.

138.60

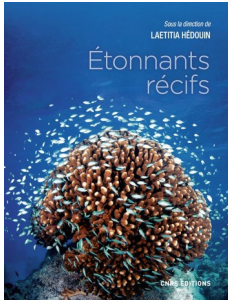


Ferrari, Andrea ; Ferrari, Antonella

**Récifs coralliens : la faune sous-marine des coraux**

Delachaux et Niestlé, 2004.

138.60



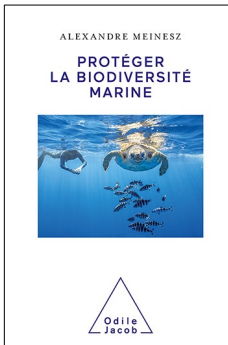
Hédouin, Laetitia  
**Étonnants récifs : les écosystèmes coralliens**  
CNRS éditions, 2021.

138.60



Hédouin, Laetitia  
**L'incroyable ballet amoureux des coraux**  
In : Carnets de sciences, 2021, n° 11, p. 152-155

PER



Meinesz, Alexandre  
**Protéger la biodiversité marine**  
Odile Jacob, 2021.

138.60



Porro, Barbara ; Alloncle, Neil ; Bierne, Nicolas ; Arnaud-Haond, Sophie  
**Connectivité et protection de la biodiversité marine : dynamique spatiale des organismes marins**  
Quae, 2019. - (Savoir-faire).

138.60

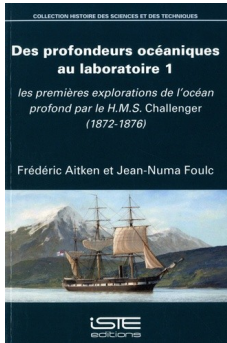


Weinberg, Steven  
**Vie océane : la biologie marine pour tous**  
GAP éditions, 2020.

138.60

## À la conquête des profondeurs !

Les fonds marins sont un milieu de fortes contraintes (pression, obscurité...). Pourtant, les humains les explorent depuis l'Antiquité.

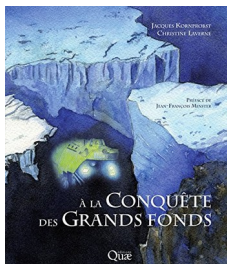


Aitken, Frédéric ; Foule, Jean-Numa

**Des profondeurs océaniques au laboratoire. 1. Les premières explorations de l'océan profond par le H.M.S. Challenger (1872-1876)**

ISTE, 2018. - (Collection histoire des sciences et des techniques).

915.70

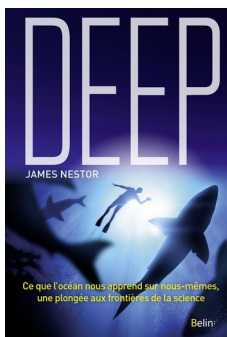


Kornprobst, Jacques ; Laverne, Christine

**À la conquête des grands fonds : techniques d'étude de la géologie marine**

Quae, 2011.

926.00

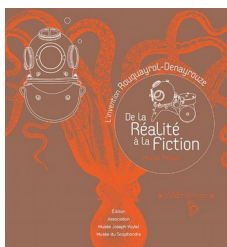


Nestor, James

**Deep : ce que l'océan nous apprend sur nous-mêmes, une plongée aux frontières de la science**

Belin, 2018.

138.60

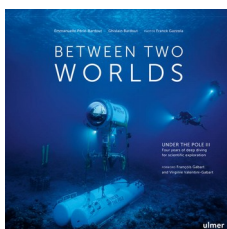


Peissik, Muriel

**L'invention Rouquayrol-Denayrouze : de la réalité à la fiction**

Association Musée Joseph-Vaylet – Musée du scaphandre, 2004.

926.00

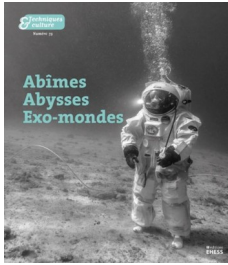


Périé-Bardout, Emmanuelle ; Bardout, Guislain

**Between two worlds : under the pole III : four years of deep diving for scientific exploration**

Ulmer, 2021.

915.71



Renneson, Stéphane ; Vallard, Annabel

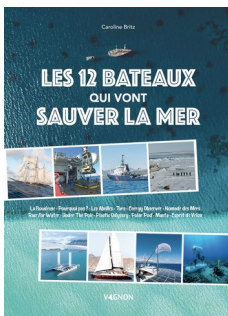
**Abîmes, abysses, exo-mondes : explorations en milieux-limites**

Éditions EHESS, 2021. - (Techniques & Culture ; 75).

915.00

### Les grandes expéditions naturalistes toujours d'actualité

À travers ses nombreuses campagnes océanographiques, le Muséum national participe à dresser l'inventaire de la biodiversité marine.

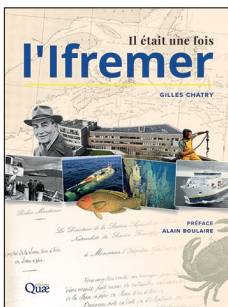


Britz, Caroline

**Les 12 bateaux qui vont sauver la mer : "La Boudeuse", "Pourquoi pas ?", "Les Abeilles", "Tara", "Energy observer", "Nomade des Mers", "Race for Water", "Under The Pole", "Plastic Odyssey", "Polar Pod", "Manta", "Esprit de Velox"**

Vagnon, 2020.

915.70

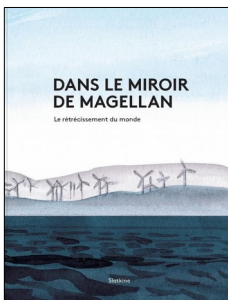


Chatry, Gilles

**Il était une fois l'Ifremer**

Quae, 2021.

925.70



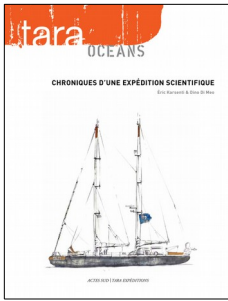
Gardaz, Samuel

**Dans le miroir de Magellan : le rétrécissement du monde**

Slatkine, 2019.

915.70





Karsenti, Éric ; Di Meo, Dino

**Tara océans : chroniques d'une expédition scientifique**

Actes sud, 2012.

915.700



Tréguer, Paul

**Journal d'un océanographe : sur le rebord du monde**

Elytis, 2018

138.60

## 2. Au gré des courants

Le plancton est composé d'organismes aquatiques – de différentes formes, couleurs et tailles - qui se laissent porter par les courants.



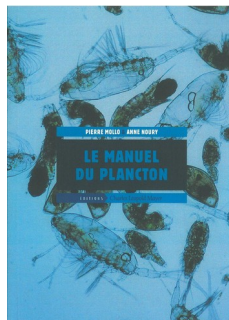
Arzul, Geneviève ; Quiniou, Françoise  
**Plancton marin et pesticides : quels liens ?**  
Quæ, 2014. - (Synthèses).

138.60



Elbée, Jean d'  
**Mémento de planctologie marine**  
Quæ, 2016. - (Mémento).

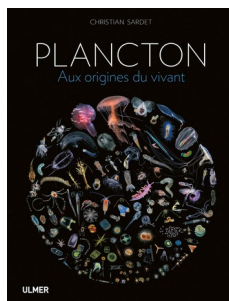
138.60



Mollo, Pierre ; Noury, Anne  
**Le manuel du plancton**  
Charles Léopold Mayer, 2013. - (Dossier pour un débat. Collection Essai).

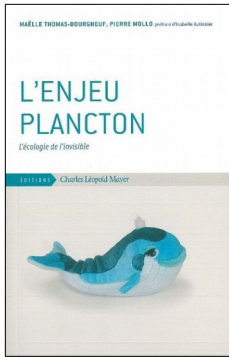
138.60

[https://docs.eclm.fr/pdf\\_livre/360LeManuelDuPlancton.pdf](https://docs.eclm.fr/pdf_livre/360LeManuelDuPlancton.pdf)



Sardet, Christian  
**Plancton : aux origines du vivant**  
Ulmer, 2013.

138.60



Thomas-Bourgneuf, Maëlle ; Mollo, Pierre

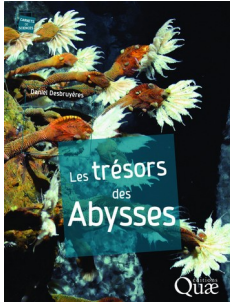
**L'enjeu plancton**

Charles Léopold Mayer, 2010. - (Dossier pour un débat. Collection Essai).

138.60

### 3. Plongée en milieu extrême

Dans les milieux extrêmes, comme les abysses ou les mers polaires, les êtres vivants ont développé des formes de vie originales



Desbruyères, Daniel  
**Les trésors des abysses**  
Quæ, 2021. - (Carnets des sciences).

138.60



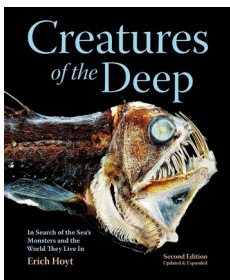
Hautemulle, Gael  
**Abysses : voyage en mer inconnue**  
In : Carnets de sciences, 2021, n° 11, p. 30-39.

PER



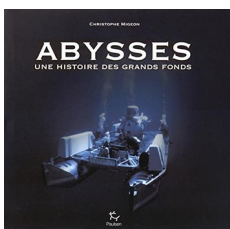
Héros, Virgine ; Cowie, Robert H. ; Bouchet, Philippe  
**Tropical deep-sea benthos. Volume 25**  
Muséum national d'histoire naturelle, 2008. - (Mémoires du Muséum national d'histoire naturelle ; 196).

437.210



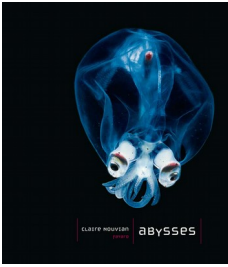
Hoyt, Erich  
**Creatures of the deep : in search of the sea's monsters and the world they live in**  
3<sup>e</sup> édition. - Firefly books, 2021.

438.01



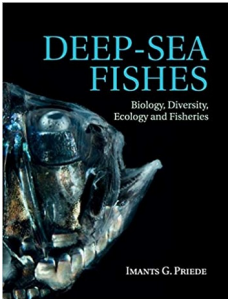
Migeon, Christophe  
**Abysses : une histoire des grands fonds**  
Paulsen, 2015.

915.71



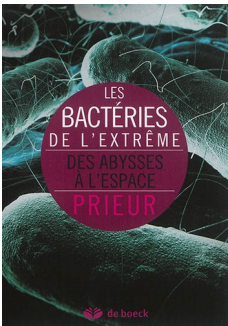
Nouvian, Claire  
**Abysses**  
Fayard, 2006.

438.01



Priede, Imants, G.  
**Deep-sea fishes : biology, diversity, ecology and fisheries**  
Cambridge university press, 2017.

438.71



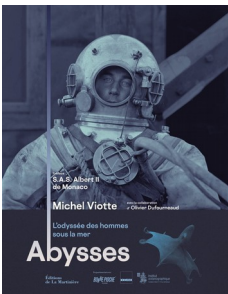
Prieur, Daniel  
**Les bactéries de l'extrême : des abysses à l'espace**  
De Boeck, 2014. - (Plaisirs des sciences)

123.00



Tréguer, Paul ; Chauvaud, Laurent ; Amice, Erwan  
**La vie sous la glace : une oasis au pôle Sud**  
Quae, 2013.

915.60

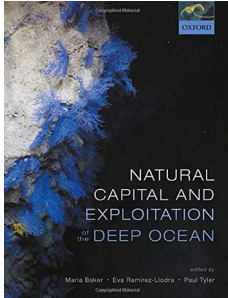


Viotte, Michel  
**Abysses : l'odyssée des hommes sous la mer**  
La Martinière, 2022.

915.71

## 4. Un océan de promesses

Bien que menacés, les organismes marins possèdent des propriétés prometteuses, dont l'humanité pourrait s'inspirer dans des domaines variés.



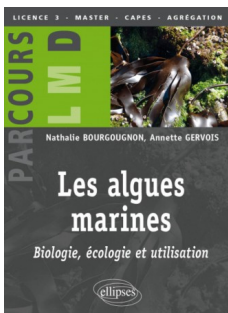
Baker, Maria ; Ramirez-Llodra, Eva ; Tyler, Paul  
**Natural capital and exploitation of the deep ocean**  
Oxford University Press, 2020.

138.60



Barnabé, Gilbert  
**Écologie et aménagement des eaux marines : le potentiel des océans et des mers**  
Lavoisier-Tec & Doc, 2016.

138.60



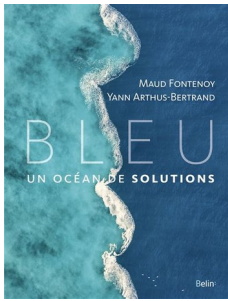
Bourgougnon, Nathalie ; Gervois, Annette  
**Les algues marines : biologie, écologie et utilisation**  
Ellipses, 2021. - (Parcours LMD Sciences de la Vie et de la Terre).

338.21



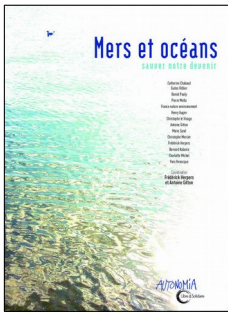
Coutansais, Cyrille P.  
**Les hommes et la mer**  
CNRS éditions, 2017.

925.24



Fontenoy, Maud ; Arthus-Bertrand, Yann  
**Bleu : un océan de solutions**  
Belin / Humensis, 2020.

880.00



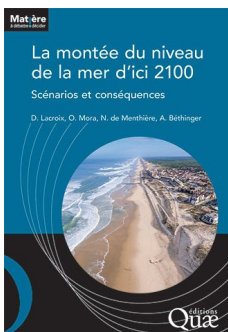
France nature environnement ; Augier, Henry ; Mollo, Pierre  
**Mers et océans : sauver notre devenir**  
Libre & solidaire, 2020. - (Autonomia).

880.00



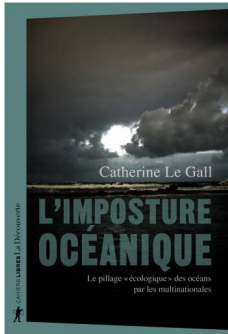
Joseph, Anaïs  
**Un océan de promesses : cette mer qui nous nourrit, nous soigne, nous donne l'énergie... au quotidien**  
Quæ, 2017.

138.60



Lacroix, Denis  
**La montée du niveau de la mer d'ici 2100 : scénarios et conséquences**  
Quæ, 2021. - (Matière à débattre et décider)

881.100

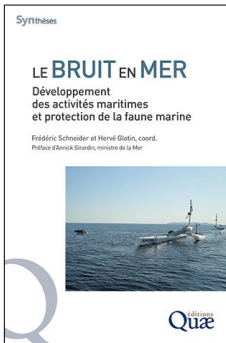


Le Gall, Catherine

**L'imposture océanique : le pillage « écologique » des océans par les multinationales**

La Découverte, 2021. - (Cahiers libres).

890.00



Schneider, Frédéric ; Glotin, Hervé

**Le bruit en mer : développement des activités maritimes et protection de la faune marine**

Quæ, 2022. - (Synthèses).

822.20



Verlomme, Hugo

**Demain l'océan : des milliers d'initiatives pour sauver la mer... et l'humanité**

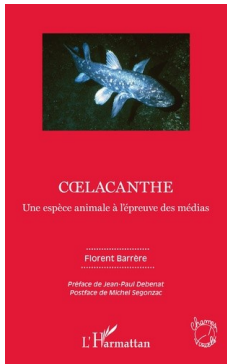
Albin Michel, 2018.

880.00



## 5. Entre mythes et réalités

Explorer les représentations imaginaires et fantasmées de l'océan et des créatures qui l'habitent. Étudier la frontière qui sépare la réalité scientifique et les mythes relatifs à trois animaux marins méconnus : le calmar géant, le coelacanthe et le régalec.

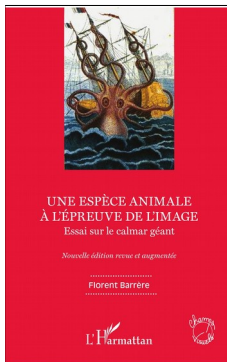


Barrère, Florent

**Le coelacanthe : une espèce animale à l'épreuve des médias**

2<sup>e</sup> éd. - L'Harmattan, 2018. - (Champs visuels).

410.73

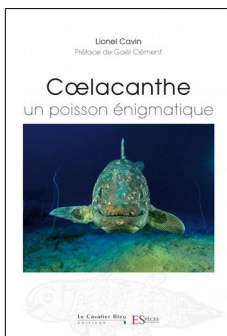


Barrère, Florent

**Une espèce animale à l'épreuve de l'image : essai sur le calmar géant**

Nouvelle édition revue et augmentée. - L'Harmattan, 2017. - (Champs visuels).

937.10

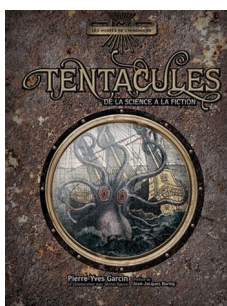


Cavin, Lionel

**Cœlacanthe : un poisson énigmatique**

Le Cavalier bleu, 2019.

438.73



Garçon, Pierre-Yves

**Tentacules : de la science à la fiction**

Gaussin, 2011. - (Les musées de l'imaginaire).

937.10



Guerra Sierra, Ángel ; Segonzac, Michel  
**Géants des profondeurs**  
Quæ, 2014. - (Carnets de sciences).

438.01