

Dans le cadre de sa politique RH, Nantes Métropole lutte contre toutes les formes de discrimination et reconnaît tous les talents.

UN·E STAGIAIRE EN MÉDIATION

Dans le cadre du développement de ses expositions temporaires (1 exposition par an), Le Chronographe, centre d'interprétation archéologique de Nantes Métropole souhaite développer une stratégie de médiation autour de son exposition temporaire 2023 : « C'est arrivé près de chez vous, 10 ans d'archéologie dans la métropole » (thèmes : métiers de l'archéologie, actualité de l'archéologie dans la métropole de Nantes, aménagement du territoire métropolitain).

Définition du stage

Stage	<ul style="list-style-type: none"> Chargé·e de médiation de l'exposition <i>C'est arrivé près de chez vous, 10 ans d'archéologie dans la métropole</i>
Rémunération spécifique A l'emploi	<ul style="list-style-type: none"> Stage rémunéré

Position du poste dans l'organisation et par rapport à l'environnement

DGA/Direction ou Pôle	<ul style="list-style-type: none"> Direction générale à la Culture / Direction du Patrimoine et de l'Archéologie
Service/ Secteur/ Établissement	<ul style="list-style-type: none"> Le Chronographe
Responsable hiérarchique direct	<ul style="list-style-type: none"> Chargée des publics Chargé de médiation numérique et de communication
Relations	<ul style="list-style-type: none"> Chargée des expositions temporaires Équipe du Chronographe (5 à 9 personnes) Pôle de recherche archéologique de Nantes Métropole.

Conditions d'exercice du poste

Dates	<ul style="list-style-type: none"> 6 mois : de mars à août 2023 (à ajuster)
Lieu	<ul style="list-style-type: none"> Le Chronographe , 21 rue St-Lupien, 44400 REZÉ
Horaires	<ul style="list-style-type: none"> 9h - 17h00 lundi au vendredi
Sujétions spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> Déplacements ponctuels Présence ponctuelle en soirée ou le weekend.

Mission principale du poste

- Conception de la médiation de l'exposition temporaire *C'est arrivé près de chez vous* du Chronographe

Activités principales du poste

1. Concevoir et animer des outils de médiation pour l'exposition *C'est arrivé près de chez vous* en lien avec la chargée des publics
2. Participer à la médiation et communication numérique de l'exposition (diffusion réseaux sociaux) en lien avec le chargé de médiation numérique
3. Participer à la conception de la programmation estivale et des événements (Nuit des Musées, Journées Européennes de l'Archéologie, Journées Européennes du Patrimoine)

Activités secondaires du poste

- Imaginer et réaliser des propositions innovantes de médiation en ligne (réseaux sociaux, capsules vidéos et articles sur le site internet) autour de l'exposition
- Assurer des médiations autour des expositions du Chronographe
- Concevoir un rétroplanning de production des outils et suivre leur réalisation
- Participer à la vie de l'équipement : montage d'événements et accueil lors des temps forts

Capacités à posséder pour exercer les activités du poste

Les connaissances

- Connaissances en archéologie
- Connaissances en médiation culturelle et muséologie

Les savoir-faire

- S'exprimer avec facilité et justesse, à l'écrit comme à l'oral.
- Recueillir des besoins, les organiser et les synthétiser.
- Suivre un projet et ses déclinaisons.
- Maîtriser les outils de communication en ligne (réseaux sociaux, vidéo, site internet).

Les savoir-faire relationnels

- Faire preuve de rigueur dans l'organisation
- Savoir travailler en équipe
- Savoir être force de propositions
- Savoir faire preuve de capacités relationnelles avec les partenaires (disponibilité, retenue)

Envoyez votre candidature (CV et lettre de motivation) :

- à manon.guillet@nantesmetropole.fr
- avant le 23 janvier
- renseignements au 02 52 10 83 20