

Journée d'étude CSTI et espac(e) public(s)

La culture scientifique, technique et industrielle, incluant les notions patrimoniales transverses, est un vaste champ, qui regroupe des acteurs et actrices d'horizons différents (associatif, institutionnel, média, société savante, enseignement supérieur, recherche...). Les thématiques abordées sont elles aussi très variées, et font appel à des formats de médiation allant du jeu, en passant par la conférence, jusqu'aux actions participatives.

Les structures culturelles qui possèdent un lieu d'accueil du public, mettent aussi en place des actions « hors les murs ». Les structures sans lieu, sont, de fait, mobiles et investissent d'autres espaces.

Mais revenons à l'espace public, ou du moins « aux lieux ouverts aux publics ». Les lieux culturels, bien évidemment, mais aussi la rue, les places, les parcs, les lieux de passages...

Comment la CSTI investit ses espaces ? Quels sont les enjeux, les objectifs de ses actions ? Quels sont les freins ? En résumé : pourquoi, pour qui, avec qui, comment ?

Débattre et échanger ensemble autour de ces questions, c'est l'objectif de cette journée d'étude. Pour introduire le sujet, une table-ronde, qui posera les termes, les enjeux, les freins.

Et pour aller plus loin, des ateliers en deux temps. Un premier temps d'apport de connaissances sur une thématique plus précise, suivi d'un deuxième temps, plus concret, où nous vous proposons de construire les actions à développer, à tester, à évaluer.

Journée d'étude Programme prévisionnel

Programme prévisionnel synthétique de la journée

8h45 - Accueil café

9h15 - Introduction de la journée

9h30 - Table ronde

10h45 - Ateliers partie 1

12h15 - Buffet déjeunatoire

14h00 - Ateliers partie 2

16h - Restitution et conclusion

16h30 - Pause gourmande de fin de journée

17h30 - Temps convivial pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre les discussions

Journée d'étude

Les ateliers

Réfléchir ensemble aux actions dans les espaces publics : Pour qui, pourquoi, avec qui, comment ?

Atelier 1 – Lieux de passage

Aéroport, gare, arrêt de tram, centre commercial... comment penser des actions de médiation dans les espaces publics de transit ?

Atelier 2 – Outils d'itinérance

Les outils itinérants sont aussi bien développés et utilisés par les structures sans lieu, que par les musées sous la dénomination "hors les murs". Comment penser ces outils ?

Atelier 3 – Exposer dans la rue

La rue est un espace que l'on pense accessible à toutes et à tous. D'ailleurs, la culture artistique s'en est emparée. Est-ce donc un bon endroit pour exposer aussi les sciences ? Quels sont les outils mobilisables ?

Atelier 4 – Mettre les métiers dans les espaces publics

La dénomination des métiers en lien avec les sciences et les technologies est souvent floue : ingénieur, chercheur. Alors qu'en réalité il y a une diversité immense de compétences, de savoir-faire, de thématiques... Comment montrer cette diversité dans l'espace public ? Comment parler et présenter des métiers en dehors de leur environnement ?

Atelier 5 – CSTI avec et dans les bibliothèques

Les bibliothèques et médiathèques développent des programmations en lien avec la CSTI.. Alors quels liens ou collaborations existent aujourd'hui sur notre territoire entre acteurs de la médiation scientifique et les bibliothèques ? Quels enjeux autour de ces collaborations ?

Atelier 6 – Co-construction avec le public ado

Les adolescents sont des publics qui souvent s'éloignent des sciences et des institutions. Pourtant, "les jeunes" sont fortement confrontés aux "fakes news", aux bulles informationnelles. Quels projets construire pour les aider à garder cet intérêt pour les sciences qu'ils.elles ont eu petits ?

Atelier 7 – Sexisme/filles et sciences

Comment allier les thématiques liées au sexisme avec celle de "filles et sciences"? Faut-il envisager des actions en non mixité ? Avec qui s'associer ? Sur quel terrain intervenir ?

Journée d'étude Remerciements

Nous adressons nos sincères remerciements aux membres du groupe de travail qui nous ont aidé à mettre en place cette journée :

- Stéphanie Beaunay (LPG)
- Julien Bellanger (Ping)
- Loïc Bertrand-Chichester (étudiant)
- Aurélie Del Prete (Muséum de Nantes)
- Laurent Devismes (Nantes Université)
- Céline Gillani-Neau
- Xavier Noël (TACTISS)
- Michel Rouby (PNCA)
- Laurent Venaille (les conserves des Salorges à la Lune)

